



Mensch – Raum – Vögel. Acryl- und Ölbilder auf Papier/Leinwand von Zhao Hongli.



Qing – The Newspaper Man. VR China, 2000.
35 Min. / DV / OmeU. Regie: Yi Sicheng.

**Feldstr. 24b
24105 Kiel**

**07.05.2006
12.00-18.00 Uhr**

**Fon: 0431 3288232
Mobil: 0151 53928850**

**vorstand@dcg-online.info
<http://www.dcg-online.info>**

Deutsch-

Chinesische Gesellschaft e.V.

Holstein

lädt ein zum

TAG DER OFFENEN TÜR

am

07.Mai 2006, ab 12.00 Uhr

DIALOGE

Unsere Kursleiter stellen vor:

12:00 – 14:30 Uhr

Sie wollten schon immer mehr über die Geheimnisse chinesischer Medizin und Kochkunst wissen?

Sie interessieren sich für die chinesische Sprache oder möchten herausfinden, ob chinesische Sportarten das Richtige für Sie sind?

Oder wollen Sie mehr über die chinesische Kultur erfahren und sich auf einen Chinaaufenthalt vorbereiten?

Wir laden Sie herzlich ein, sich zwanglos zu informieren, sich einzubringen und mit uns ins Gespräch zu kommen.

BEGEGNUNGEN

KONTAKTE

INFORMATIONEN

N

■ Einführung in die chinesische Sprache

Frau Yi Sun

■ Wirtschaftschinesisch

Frau Jiachong Diao-Meier

■ Chinesische

Ausstellung

Künstlergespräch 15:00 Uhr



Zhao Hongli, Jahrgang 1973, studierte Malerei und Freie Kunst in Beijing, Kiel und Berlin. Nach zahlreichen Ausstellungen in China und Deutschland wird der Maler einen Teil seiner aktuellsten Werke vorstellen.

Elemente chinesischer Legenden und Mythen stehen hier im Mittelpunkt, die Zhao beeindruckend in den Kontext menschlichen Einwirkens auf die Umwelt stellt. Damit greift der Künstler eine für uns alle relevante Thematik auf, die er farbenprächtig und gekonnt in Szene setzt.

Film

Qing – The Newspaper Man

17:00 Uhr

In diesem Film begleitet die Kamera einen Tag lang den in Kunming lebenden Zeitungsverkäufer Qing Baohua und vermittelt dem Zuschauer eine außergewöhnliche Sicht auf seinen Alltag. In einem überraschenden Ende wird ein einzigartiger Eindruck von der Energie und Schaffenskraft einer benachteiligten Bevölkerungsgruppe in China vermittelt.

Yi Sicheng, 1976 geboren, studierte u.a. am East Asia Institute for Visual Anthropology, Yunnan. Derzeit promoviert er mit der "Honorable Mention" des Göttingen International Ethnographic Film Festival 2000 ausgezeichnete Filmmacher und koordiniert das Yunnan Multi Culture Visual Festival (YUNFEST).

